ESPÍRITO SANTO

Apresentação do artigo ***Text i context: els còdexs del Llibre dels Fets*** no evento Primeras ***Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media: cuestiones metodológicas y estado de la investigación***, Barcelona, 27-29 de octubre de 2010.

Participação no evento ***Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media: cuestiones metodológicas y estado de la investigación*** , Barcelona, 27-29 de octubre de 2010.

O doutorando Luciano José Vianna, Coordenador da Filial Espírito Santo, que atualmente prepara sua tese de doutorado sobre a tradução manuscrita do ***Livro dos Feitos de Jaime I*** , realizou as seguintes atividades:

1) Recebeu uma bolsa de doutorado do ***Programa de***

Personal Investigador Novell da Direcció General de Recerca (FI-DGR 2011) da Agència de Gestió d'Ajuts i de Recerca (AGAUR), bolsa financiada tanto pelo governo catalão quanto pelo ***Fundo Social Europeu da União Européia*** (FSE-UE). Anteriormente o Doutorando Luciano José Vianna usufruía de uma bolsa da mesma AGAUR (BCC 2008-2010) e agora continuará a preparar sua tese de doutorado na ***Universitat Autònoma de Barcelona*** (UAB) por meio de um contrato de trabalho com a universidade e sua vinculação ao ***Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*** como investigador em formação.

2) Recebeu o ***Premi Sant Jordi 2011 da Societat Catalana d'Estudis Històrics*** e do ***Instituto d'Estudis Catalans*** referente à dissertação de Mestrado defendida e aprovada com ***Matrícula d'Honor no Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*** da ***Universitat Autònoma de Barcelona*** em julho de 2009. O ***Institut d'Estudis Catalans*** existe desde 1907 e reúne uma parte da elite científica do âmbito catalão, fato que o configura como um instituto com muita influência na sociedade. O título da

dissertação premiada é
La utilització del passat en el present: el Cerimoniós i el manuscrit de Poblet
e disserta sobre a suposta manipulação realizada pelo rei Pedro o
Cerimonioso
(1336-1387) no manuscrito catalão mais antigo existente (1343) do
Livro dos Feitos
(ms. 1 da Biblioteca da
Universitat de Barcelona
). O ato da entrega do prêmio foi realizado no dia 28 de abril na
Sala Prat de la Riba
, na sede do
Institut d'Estudis Catalans
, em Barcelona. A notícia e o vídeo da entrega dos prêmios podem ser acessados em:

Premi Sant Jordi 2011 e Vídeo da entrega do Premi Sant Jardi 2011

3) Entre os dias 30 de março e 2 de abril de 2011

participou ***III Congrés Internacional sobre Interculturalitat - debatent el pensament de Ramon Llull*** na cidade de Palma de Maiorca, Espanha.

4) Publicou o artigo "Romancear o passado para glorificar uma dinastia: a versão catalã das Gestas dos condes de Barcelona e reis de Aragão". ***Revista Opsis***, v. 10, p. 77-100, 2011, iniciando seus estudos sobre esta importante fonte catalã.

5) Durante os dias 25 e 29 de abril participou do ***VI Curso de Especialización de Historia Medieval - Nobleza, Caballería y Hombres de armas en la sociedad medieval*** (s. XII-XV), em Simat de Valldigna, Valência, Espanha, 2011, que contou com a participação de diversos professores de diferentes

universidades espanholas, francesas e portuguesas. Ademais, neste mesmo curso alguns trabalhos enviados pelos 20 alunos que participaram foram selecionados para apresentação e dentre eles o do doutorando Luciano José Vianna, cujo título era ***Texto y contexto: los códices del Libro de los Hechos.***

6) Entre os dias 4 e 6 de maio participou do curso ***Savis i sabers a l'Edat Mitjana*** ministrado pela ***Societat Catalana de Filosofia no Institut d'Estudis Catalans***, que contou com a participação de diversos professores e doutorandos da ***Universitat de Barcelona*** (UB).

7) Durante o mês de maio o participou do curso sobre numismática ***XXII Curs de Documentació. La Moneda Antiga*** ministrado no ***Museu Nacional d'Art de Catalunya*** (MNAC).

8) Durante os dias 20 e 21 de maio participou das ***V Jornades acadèmiques interdisciplinàries de l'Aula Lul·liana de Barcelona*** .

9) Durante os dias 25 a 29 de julho participará do congresso internacional ***6th Medieval Chronicle*** , evento organizado pela The Medieval Chronicle Society. Desta vez a sexta edição do evento será na cidade de Pécs, Hungria, atrativa pela sua origem romana e nesta oportunidade

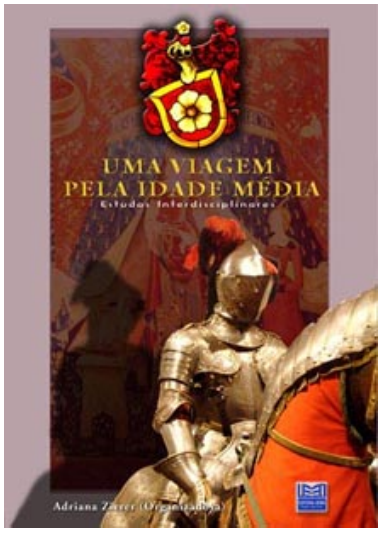
apresentará o trabalho
The utility of the past in the present in medieval Catalonia: the Ceremonious and the manuscript of Poblet
.

10) Atualmente trabalha nas traduções para o português das fontes catalãs ***Llibre del Rei En Pere i dels seus antecessors passats ou Crònica de Bernat Desclot***
e também do
Libre de Santa Maria
de Ramon Llull.

MARANHÃO

1. Lançamento do Livro: ***Uma Viagem pela Idade Média: estudos interdisciplinares***

(Ed. UEMA/apoio FAPEMA, 2010), organizado por Adriana Zierer. Com a colaboração de Neila Matias de Souza e Flávia Santos Gomes. O livro foi lançado na Feira do Livro de São Luís em 16 de novembro, precedido da palestra Paraíso, Inferno e Purgatório: a visão do homem medieval sobre o Além, ministrada pela autora.



Clique **aqui** para ver o sumário.

2. **Prêmio**. A discente Solange Pereira Oliveira recebeu o prêmio Menção Honrosa (Ciências Humanas – CNPq) no **XXII Seminário de Iniciação Científica** da UEMA. A aluna faz parte do projeto Viagens Imaginárias Medievais, coordenado pela prof. Adriana Zierer (UEMA). O subprojeto da aluna tem o título **A Geografia do Além na Visão de Túndalo**

.

3. Aprovação na seleção de Mestrado na Universidade Estadual de Maringá (UEM): Flávia Santos Gomes, professora da UEMA de História Antiga e Medieval no projeto Darcy Ribeiro. O tema da pesquisa a ser desenvolvida no Mestrado a partir de 2011

é a educação nas obras de Ramon Llull.

4. Apresentação de conferências. No mês de novembro a prof. Adriana Zierer ministrou as seguintes conferências em Portugal:



dia 23/11: Universidade de Lisboa – **A construção do rei Artur no imaginário medieval e seus reflexos em Portugal**

.





dia 26/11: Auditório Municipal de Ponte da Barca (Braga) – evento: **IV Congresso Transfronteiriço de Cultura Celta** – Apropriação do Mito Arturiano em Portugal: a construção da imagem de Afonso III.